

# « Le Tout pour le tout »

## Le plus grand festival de théâtre amateur de tout le quartier

Du 13 au 18 juin 2019  
18<sup>ème</sup> Edition

### Oyez, Oyez !!!

Savourons le vent du renouveau et laissons-nous porter par la brise théâtrale ! Passagers, passagères du vol TPT 2019, veuillez attacher vos ceintures ! Une nouvelle ère est amorcée, que les festivités commencent !!

**Aventuriers du spectacle**, laissez-vous embarquer et profitez de cette nouvelle épopée artistique ! Partons en quête de cultures, partageons les fruits de nos cueillettes scéniques, abreuvons notre soif de découverte en salles et chez les habitants du quartier qui nous ouvrent leurs portes, colportons nos convoitises... »

Le Quart'Ney, Maison de quartier associative a le plaisir de vous accueillir à nouveau dans ses locaux pour cette 18<sup>ème</sup> édition. **En route pour le Tout pour le Tout 2019, ...**

**... le plus grand festival de théâtre amateur de tout le quartier !!!**

1

## LE FESTIVAL

**Rendre accessible la culture théâtrale** et la prise de risque artistique à tous, **dynamiser un évènement culturel** dans un quartier populaire, sa ville, **développer la rencontre et l'échange** entre Troupes, Ateliers, professionnels, bénévoles, et habitants : échanger nos différents savoirs amateurs/professionnels, **sensibiliser le public au respect de l'environnement**, seront les principaux axes de cette 18<sup>ème</sup> édition du festival.

Chaque troupe jouera en salle une seule fois et bénévolement, seuls les spectacles chez les habitants ainsi que les impromptus auront l'occasion de jouer à deux reprises sur les 6 jours. Ainsi la programmation proposée sera variée, le public plus nombreux et l'énergie globale plus intense.

Le Quart'Ney, Maison de quartier Associative en tant qu'organisateur de l'évènement prendra en charge les droits d'auteur de chaque troupe.

**La participation** des troupes amateurs sur le festival correspond à notre projet associatif et festivalier, une démarche mise en place dans un souci d'ouverture sur chaque projet.

Elle est axée principalement sur :

- **L'investissement** des Troupes bénévoles à la confection de la manifestation, de la première réunion plénière jusqu'au bilan 2019, via les différentes commissions mises en place. Chaque groupe s'organisera selon sa disponibilité et à sa guise mais devra être présent.
- **La qualité et la variété** des spectacles proposés.

## LES CANDIDATURES

**Vos candidatures troupes, habitants, partenaires, bénévoles** (voir en page 3, 4, 5, 6 et/ou 7) pour cette prochaine édition devront être envoyées à [nicolas.chapeliere\[at\]quartney.fr](mailto:nicolas.chapeliere[at]quartney.fr),  
**impérativement avant le vendredi 16 novembre 2018.**

Nous nous retrouverons ensuite pour une soirée de rencontres et d'échanges ainsi que l'exposé de vos projets lors des « **Relançailles du festival TPT 2019** ».

Suite à cette soirée associant les anciens participants du TPT 2018 et les nouveaux postulants du TPT 2019, deux membres du staff visiteront chaque troupe pour la sélection des différents postulants, entre le mois de novembre 2018 et début janvier 2019.

### AVERTISSEMENT

Les textes sont protégés par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MQ, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer.

Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation,

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Dorénavant, faites vos demandes d'autorisations en ligne sur [www.sacd.fr](http://www.sacd.fr).

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

**Nous nous retrouvons donc pour les « Relançailles » du festival Le Tout pour le Tout 2019** (= Retrouvailles des participants de l'édition 2018 et Relance avec les nouveaux participants de l'édition 2019) **le :**

-----  
**Vendredi 23 Novembre 2018 - 19h30**

dans la Salle « Confluences » du Quart'Ney, maison de quartier associative  
(cf. invitations aux Retrouvailles-Relance)  
-----

Lors de cette soirée, nous nous présenterons, nous vous retracerons les grandes lignes de l'organisation du festival, nous choisirons collectivement notre prochaine thématique.

Vous nous exposerez également vos projets (2' max) pour cette prochaine édition et enfin nous nous retrouverons devant un gueuleton convivial et festif.

**L'invitation et son coupon-réponse** pour cette soirée seront en ligne très prochainement où contactez directement par courriel Nicolas Chapelière, coordinateur du festival.

**FICHE DE PRE-PARTICIPATION  
DES TROUPES AMATEURS 2019**

**Nom de la Troupe :** .....

Référent général : .....  
*(Nom, prénom, courriel et téléphone)* .....

**Historique de la Troupe :**  
**(TRES important de ne pas dépasser 170 signes comprenant espaces et ponctuations) :**

.....  
.....  
.....  
.....

**Nom du spectacle :** .....

.....

**Synopsis du spectacle :** *(Amour, gloire et beauté...)*  
**(TRES important de ne pas dépasser 170 signes comprenant espaces et ponctuations) :**

.....  
.....  
.....  
.....

3

**Auteur :**

**Droits d'auteurs :**  
Avez-vous fait votre demande d'autorisation auprès de la SACD pour obtenir les droits d'auteurs ?  
Oui  non

**Nature :**  
*(Pièce d'auteur complète, montage de texte, création, improvisation, mime...)* :

**Genre :**  
*(Tragédie, comédie, humour noir...)*

**Public :**  
*(Tout public, jeune public, déconseillé aux moins de..., donnez toute précision d'âge utile)*

**Durée :**  
*(Essayez d'estimer au plus proche, si vous ne savez pas encore)*

**Visuels** : Transmettez-nous un visuel de votre spectacle et/ou de votre Troupe sous forme de :  
**(Différentes possibilités, le tout compressées et par courriel)**

- Photos
- Affiches
- Illustrations
- Images
- Etc...

**Votre équipe :**

Comédiens(nes) : *(Nom / Prénom / courriel / téléphone)*

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

Metteur en scène : *(Nom / Prénom / courriel / téléphone)*

- 1.
- 2.

Référent technique (si différent) : *(Nom / Prénom / courriel / téléphone)*

- 1.
- 2.

Autres (précisez) : *(Nom / Prénom / courriel / téléphone)*

- 1.
- 2.

**Vos répétitions :**

Précisez le jour, l'horaire exact, le lieu précis.  
(Si nécessaire, joignez-nous un plan)

.....  
.....



**FICHE PARTICIPATION DES HABITANTS 2019**

**Nom et prénom de l'habitant :** .....  
(Quartiers St Serge, St Michel, Mitterrand, Desjardins)

Courriel : .....@.....

Tél/port : .....

Adresse : .....

.....

Nous habitons le Quartier et souhaitons proposer notre habitation pour accueillir deux représentations dans le cadre du festival Le Tout pour le Tout 2019.

6

❖ possibilité de représentation à l'extérieur

Estimation de la jauge : .....personnes

**et/ou**

❖ possibilité de représentation à l'intérieur

Estimation de la jauge : .....personnes

**FICHE SOUTIEN DES PARTENAIRES 2019**

Nom de l'association, institution, société : .....

Contact : .....  
(Nom / Prénom)

Courriel : .....@.....

Tél/port : .....

Adresse : .....

Soutien envisagé : .....

**FICHE PARTICIPATION DES BENEVOLES 2019**

Nom et prénom du bénévole : .....

Courriel : .....@.....

Tél/port : .....

Adresse : .....

.....

Je souhaiterais participer cette année en tant que Super bénévole volontaire mais surtout un bénévole avant tout au plus grand festival de Théâtre amateur de tout le Quartier « Le Tout pour le Tout » et puis c'est tout.

8